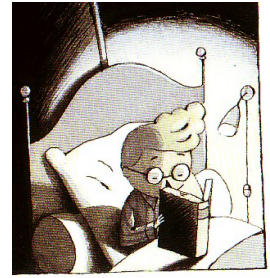


# Le petit buveur d'encre rouge, Eric Sanvoisin



## Chapitre 5 .....

1) Comment se nomme ce dernier chapitre ?

---

2) Pourquoi le loup ne mange-t-il pas la grand-mère ? (colorie la bonne réponse)

Elle n'est pas bonne.	Il a entendu son prénom.	Le chasseur arrive.	La grand-mère s'enfuit en courant.	On ne peut pas le savoir.
-----------------------	--------------------------	---------------------	------------------------------------	---------------------------

3) Comment est le regard d'Odilon et pourquoi ?

---

4) Réponds aux phrases ?

*Ma mère-grand, que vous avez de grands bras !*

---

*Ma mère-grand, que vous avez de grandes jambes ! Mais pourquoi sont-elles toutes molles ?*

---

*Ma mère-grand, comme vos yeux sont rouges !?*

---



5) Qui est en fait la grand-mère ?

---

6) Comment Draculivre a su qu'il y avait un problème ?

---

7) Où est la grand-mère ?

---

8) Comment peut-on faire pour ne pas rester prisonnier des livres ?

---

9) Où sont passés le chaperon rouge et le loup ?

---

10) Comment fait Odilon pour réveiller Carmilla ?

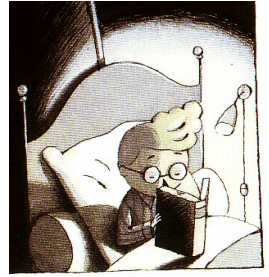
---

11) Quel goût a son baiser ?

---

12) Que fait Carmilla quand elle se réveille ?

---



## Grammaire

**12) Dans l'extrait suivant, surligne les verbes conjugués. Inscris en dessous leur infinitif.**

Quand j'ai vu le loup et le Petit Chaperon rouge se promener dans Dracuville, j'ai compris que quelque chose ne tournait pas rond. Alors j'ai envoyé Mère-grand en vacances et j'ai pris sa place pour voir comment vous vous débrouilliez. Il arrive parfois que les buveurs d'encre les plus goulus soient aspirés dans un livre. Pour ne pas rester prisonniers des pages, il faut se montrer plus fort que l'histoire en la transformant un tout petit peu.

**13) Réécris le texte au présent**

Quand j'ai vu le loup et le Petit Chaperon rouge se promener dans Dracuville, j'ai compris que quelque chose ne tournait pas rond. Alors j'ai envoyé Mère-grand en vacances et j'ai pris sa place pour voir comment vous vous débrouilliez. Il arrive parfois que les buveurs d'encre les plus goulus soient aspirés dans un livre. Pour ne pas rester prisonniers des pages, il faut se montrer plus fort que l'histoire en la transformant un tout petit peu.