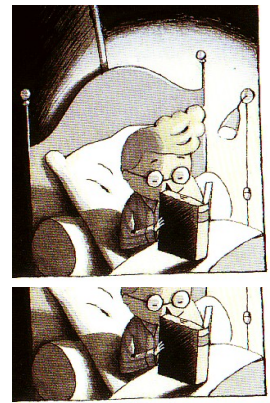


# Le petit buveur d'encre rouge, Eric Sanvoisin



## Chapitre 2 .....

1) Comment se nomme ce second chapitre ?

---

2) Que se passe-t-il lorsque les deux enfants aspirent la page de gauche ? (colorie la bonne réponse)

Ils deviennent rouges	Le livre se referme	Ils rétrécissent	Ils grandissent	La page s'envole
-----------------------	---------------------	------------------	-----------------	------------------

3) Dans quel objet, Carmilla tombe-t-elle ?

---

4) Quels contes, Odilon cite-t-il pour montrer qu'ils sont perdus (2 contes) ?

---

5) Qui a aspiré les deux enfants ?

---



6) Pourquoi le loup et le Chaperon Rouge ont-ils fait cela ? (colorie la bonne réponse)

Ils vivaient toujours la même histoire	Ils avaient envie de changer de lieu	Ils veulent prendre la place de Odilon et Carmilla	Ils ont fait cela pour rire	Ils ont envie de prendre la paille d'escampette
--	--------------------------------------	--	-----------------------------	---

7) Que signifie l'expression aujourd'hui « prendre la poudre d'escampette »<sup>1</sup> ?

---

8) A quelle condition les héros d'un livre peuvent-ils sortir d'un livre ?

---

9) Que vont faire le Chaperon rouge et le loup dans le monde réel ?

---

10) Explique cette dernière phrase:

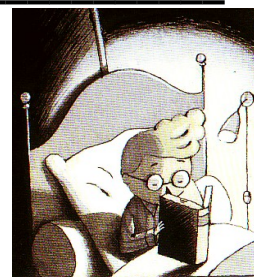
*À ce moment-là, j'ai regardé mes pattes et j'ai poussé un long et lugubre hurlement.*

---

1 L'"escampette" provient de "prendre l'escampe", lui-même certainement issu de l'occitan "escamper" qui signifiait "se sauver". De plus, l'expression sous-entend également la notion de "poudre", que nos pieds soulèvent lorsque l'on s'enfuit.

11) A partir de la table des matières ( à la fin du livre),  
*relève les titres des cinq chapitres.*

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....



12) Relève les titres de contes dont il est question dans ce chapitre.

.....  
.....  
.....  
.....

## Grammaire

**12) Dans l'extrait suivant, surligne les déterminants (il y en a 12 )**

Affolé, j'ai levé les yeux juste à temps pour voir Carmilla basculer à l'intérieur de la paille. Ne voulant pas l'abandonner, j'ai lâché prise. Une force irrésistible m'a emporté. Dans le tube de plastique, notre chute a duré, duré, duré... et s'est terminée par un atterrissage brutal, les fesses en l'air et le nez dans la terre. Nous nous sommes relevés en nous époussetant et en jetant autour de nous des regards ahuris.

**13) Dans l'extrait suivant entoure les verbes conjugués et souligne les verbes au participe présent (forme en "ant" du verbe ):**

En ricanant, l'animal et la petite fille ont plongé à l'intérieur de notre paille-tandem.  
J'ai bondi vers l'endroit où ils se tenaient encore une seconde auparavant, mais trop tard. Il n'y avait plus rien !

Quand je me suis retourné, Carmilla avait disparu à son tour. Mais le Petit Chaperon était revenue. Je me suis approché d'elle en grognant.

